

# آیین نامه انجمن قصه گویی

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان



معاونت فرهنگی

سال 1398

## بسمه تعالی

### مقدمه:

قصه و قصه‌گویی قدمتی طولانی در این سرزمین دارد و علی‌رغم تحولات بزرگ جامعه و تغییر ساختارهای خانواده و اجتماع، پابرجا مانده، به زندگی خود ادامه داده است. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با نگاه به حفظ و ترویج این هنر ارزنده، و با استفاده از خردجمعی صاحب‌نظران این حوزه، برای متشکل کردن، سامان دادن، هدفمند کردن و آموزش قصه‌گویی در کشور انجمن قصه‌گویی را بنا نهاده است تا همه قصه‌گویان و علاقه‌مندان به قصه‌گویی، مرجعی برای این هنر دیرپا و ارزشمند داشته باشند.

### تعریف انجمن قصه‌گویی :

مجموعه‌ای است تخصصی متشکل از رئیس، دبیر، اعضاء (پیوسته، وابسته و افتخاری) که در حوزه قصه‌گویی، قصه‌پژوهی و فعالیت‌های قصه‌محور که به ترویج و آموزش قصه‌گویی و نیز ساماندهی قصه‌گویان زیرنظر معاونت فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان می‌پردازد.

### هدف:

هدف اصلی انجمن قصه‌گویی، ایجاد بستر مناسب جهت سازماندهی، توسعه آموزش و ترویج فعالیت‌ها و برنامه‌های قصه‌گویی در کشور و ایجاد توسعه روابط پویا با سایر کشورهای جهان است.

### ارکان انجمن :

- شورای سیاست‌گذاری
- رئیس
- دبیر
- نماینده انجمن در استان
- اعضاء (پیوسته، وابسته و افتخاری)
- قصه‌گو

## شورای سیاست‌گذاری:

جمعی است متشکل از 5 یا 7 نفر (شامل معاون فرهنگی رئیس شورای سیاست‌گذاری، رئیس انجمن، دبیرانجمن، مدیرکل فرهنگی و کارشناسان مربوطه) که با حکم معاون فرهنگی منصوب و وظیفه تصمیم‌گیری، برنامه‌ریزی و امور اجرایی انجمن را بر عهده دارند.

## رئیس انجمن:

با توجه به دامنه‌ی انجمن قصه‌گویی و اهمیت آن رئیس انجمن مسئولیت وظایف زیر را به عهده خواهد گرفت.

- برنامه‌ریزی برای تشکیل انجمن با حضور قصه‌گویان، مربیان و اعضاء کانون و علاقه‌مندان به هنر قصه‌گویی مطابق با سیاست‌ها و شیوه‌نامه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی براساس سیاست‌های ابلاغی در جهت آموزش و ترویج صحیح و علمی قصه‌گویی
- توجه و تاکید بر رویکردهای آموزشی و تربیتی قصه‌گویی
- کشف و پرورش استعدادهای قصه‌گویی در سطح کشور
- شناسایی و جذب متخصصین، مدرسین، چهره‌های شاخص و موفق قصه‌گویی
- ایجاد زمینه‌های پژوهش و تحقیق در عرصه‌های مختلف قصه و قصه‌گویی
- برنامه‌ریزی در جهت تولید آثار (فیلم، کتاب، نمایش، اسباب‌بازی و ...)
- ایجاد امکان ارتباط بیشتر نخبگان و پیشکسوتان قصه‌گویی، پرده‌خوانی و نقالی با هنرآموزان و فراهم‌سازی بستر توسعه و ترویج قصه‌گویی در جامعه
- ایجاد فضای امن و سالم برای تعامل و تبادل اطلاعات و دیدگاه‌های اعضای انجمن از طریق سمینارها، نشست‌ها، کنفرانس‌ها و...
- ایجاد بستر مناسب برای برگزاری مسابقات، جشنواره‌ها و حضور در مجامع بین‌المللی قصه‌گویی و تشکیل دبیرخانه‌های استانی
- تشکیل کمیته‌های انجمن (از قبیل کمیته علمی، کمیته انتشارات، کمیته آموزش، کمیته اطلاعات و روابط عمومی فضای مجازی، کمیته بین‌الملل)

## دبیر انجمن:

- باحکم رئیس انجمن، دبیر انجمن وظایف زیر را به عهده خواهد گرفت:
- نظارت بر فرآیند اجرایی انجمن
  - معرفی اعضای پیوسته و افتخاری
  - شرکت در جلسات برنامه‌ریزی و هماهنگی با نماینده انجمن در استان
  - نظارت بر فرآیند اجرایی جلسات انجمن (علمی، پژوهشی و ...)
  - نظارت کمی، کیفی و محتوایی بر اجرای ویژه برنامه‌های استانی
  - شناسایی و معرفی داوران، اساتید، پژوهشگران و ... در بخش داخلی، بین‌الملل و ... به رئیس انجمن
  - پی‌گیری کلیه امور مربوط به انجمن

## نماینده انجمن در استان:

نماینده انجمن در استانی هر استان پس از معرفی از سوی مدیرکل استان تایید از طرف انجمن با حکم رئیس انجمن به عنوان مسئول شاخه‌ی انجمن قصه‌گویی در استان منصوب می‌گردد.

## ویژگی‌های نماینده‌ی انجمن قصه‌گویی در استان‌ها:

- سابقه‌ی بیش از سه سال فعالیت مورد تایید انجمن در حوزه قصه‌گویی (ارائه‌ی مدارک معتبر از قبیل فیلم اجرای قصه‌گویی یا کلاس‌های آموزشی و یا ارائه‌ی گواهینامه‌های پایان دوره‌های آموزشی)
- توانایی اجرای تصمیم‌ها و سیاست‌های ستادی انجمن
- توانایی سازمان‌دهی و مدیریت اعضای انجمن
- دریافت تاییدیه از شورای انجمن با بررسی رزومه و مصاحبه‌ی غیر حضوری

## اعضای (وابسته، پیوسته و افتخاری):

### اعضای وابسته شامل:

- اعضای است که در دوره‌های آموزشی انجمن شرکت کرده، گواهی‌نامه اخذ می‌کنند.
- افراد دارای رتبه‌های اول تا سوم در جشنواره‌های استانی و منطقه‌ای (حداقل دو سال کسب رتبه کرده باشند یا در به‌عنوان نفرات اول تا سوم معرفی شده جزو برگزیدگان باشند)
- افرادی که در رزومه خود سه تا پنج اجرای قصه‌گویی حرفه‌ای داشته باشند. (ارائه فیلم اجرا که در آن چهره قصه‌گو و مخاطب مشخص باشد ضروری است)
- افرادی که سابقه قصه‌گویی بیش از سه سال به تایید اساتید یا نماینده انجمن در استان داشته باشند
- قصه‌نویسان، مترجمین و پژوهشگران حوزه قصه‌گویی

**تبصره:** این اعضاء پس از بررسی صلاحیت‌ها و مدارک‌شان توسط نماینده انجمن در استان به عنوان عضو انجمن شناخته شده و کارت عضویت برای آنها صادر می‌گردد.

### اعضای پیوسته شامل:

- افرادی که در یکی از جشنواره‌های بین‌المللی کانون رتبه اول تا سوم قصه‌گویی کسب کرده‌اند (برگزیده‌های دوره‌های پیشین که براساس رتبه‌بندی معرفی نشده‌اند از طریق انجام مصاحبه و تایید انجمن پذیرفته می‌شوند)

- افرادی که حداقل دو سال عضو وابسته باشند و مدارک معتبر دوره‌های آموزشی مورد تایید انجمن و اجرای قصه‌گویی ارائه دهند. ( ارائه فیلم اجرا که در آن چهره قصه‌گو و تعداد مخاطب مشخص باشد ضروری است)
- قصه‌نویسان، مترجمین و پژوهشگران شناخته شده‌ی حوزه‌ی قصه‌گویی

**تبصره:** این اعضاء توسط نماینده انجمن در استان‌ها به دبیر انجمن معرفی می‌شوند و پس از تایید رئیس انجمن، مجوز عضویتشان در انجمن مرکزی صادر می‌گردد. همچنین انجمن در شناسایی و احراز صلاحیت قصه‌گویانی که امکان عضویت پیوسته را دارند به صورت آزاد و از طریق دبیر و تایید رئیس می‌تواند اقدام کند.

### اعضای افتخاری شامل:

اعضایی که به عنوان مروجان قصه‌گویی در توسعه و ترویج قصه‌گویی نقش داشته‌اند. شامل استادان، پیشکسوتان و ...

**تبصره:** این اعضا توسط دبیر انجمن معرفی می‌شوند و پس از تایید رئیس انجمن مجوز عضویتشان در انجمن مرکزی صادر می‌گردد.

### قصه‌گو:

قصه‌گو بالاترین رده‌ی عضویت در انجمن است

شرایط دارا بودن این عنوان:

- حداقل دو سال عضو پیوسته‌ی انجمن باشد
- دارای مدارک از دوره‌های عالی قصه‌گویی که توسط انجمن برگزار می‌شود، باشد
- توان تدریس شیوه‌های قصه‌گویی را داشته باشد

**تبصره:** انجمن بنا به تشخیص رئیس انجمن می‌تواند از میان قصه‌گویان برتر کانون افرادی را که از نظر سابقه و توانایی اجرا دارای شرایط عنوان قصه‌گو هستند را به صورت افتخاری به عنوان قصه‌گو انتخاب و معرفی کند.

### برنامه‌های انجمن مرکزی قصه‌گویی:

- توسعه و ترویج قصه‌گویی در جامعه
- کشف و پرورش استعدادهای قصه‌گویی
- معرفی چهره‌های شاخص و موفق قصه‌گویی
- برنامه‌ریزی در جهت تولید آثار (فیلم، کتاب، نمایش، اسباب‌بازی و ...)
- ایجاد فضای امن و سالم برای تعامل و تبادل اطلاعات و دیدگاه‌های اعضای انجمن از طریق سمینارها، نشست‌ها، کنفرانس‌ها و ..
- آموزش تخصصی قصه‌گویی، قصه‌پردازی و رشته‌های مرتبط با آن
- ایجاد زمینه‌های پژوهش و تحقیق در عرصه‌های مختلف قصه و قصه‌گویی
- تلاش در جهت تقویت برنامه‌های قصه‌گویی در فضاهای مجازی و ایجاد بانک‌های اطلاعاتی قصه و قصه‌گویان

- برگزاری مسابقات، جشنواره‌ها و حضور در مجامع بین‌المللی قصه‌گویی
- جمع‌آوری و تدوین قصه‌های بومی و محلی، ضرب‌المثل‌ها، مثل‌ها و بازنویسی قصه‌های کهن
- نظارت بر شیوه‌های اجرایی و برنامه‌های قصه‌گویی در مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- طراحی محتوایی دوره‌های تخصصی و کارگاه‌های قصه‌گویی و نظارت بر اجرای آنها در استان‌ها

### نحوه عضویت (ویژه اعضاء وابسته و پیوسته):

ثبت نام از طریق مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان (تا زمان راه‌اندازی وب سایت، ثبت نام از طریق نماینده انجمن در استان و پس از آن از طریق سامانه‌ی انجمن قصه‌گویی) انجام می‌شود.

**تبصره:** ثبت نام همه اعضا غیر از اعضای افتخاری، با تقاضای کتبی متقاضیان صورت می‌گیرد.

### ساختار انجمن قصه‌گویی در سطح استان‌ها:

- با پیشنهاد مدیرکل استان کاندیدا یا کاندیداهای مورد نظر استان بنابر ویژگی‌های مندرج در آیین‌نامه‌ی قصه‌گویی به معاونت فرهنگی کانون به عنوان رئیس شورای مرکزی انجمن معرفی می‌شوند و پس از مصاحبه و تایید، به عنوان نماینده انجمن در استان منصوب می‌گردند.
- بنا به تشخیص نماینده انجمن در استان و تایید مدیرکل استان، شاخه استانی می‌تواند علاوه بر نماینده دو نفر را به عنوان اعضاء شورای کمیته استانی جهت برنامه‌ریزی و هماهنگی معرفی نمایند.
- در استان‌هایی که مراکز شهرستانی فعالیت چشمگیری داشته باشند با هماهنگی انجمن می‌توانند زیر مجموعه شهرهای خود را مطابق شرایط ذکر شده در تشکیل شاخه‌های استانی تشکیل دهند.

### وظایف شاخه‌های انجمن قصه‌گویی در استان‌ها:

- 1- معرفی اعضاء شورای استانی انجمن به دفتر انجمن مرکزی قصه‌گویی
- 2- تشکیل جلسات شاخه انجمن قصه‌گویی حداقل یک بار در ماه
- 3- انجام آئین‌نامه‌های اجرایی شورای سیاستگذاری انجمن در استان
- 4- اطلاع‌رسانی برنامه‌های انجمن در سطح استان و شناسایی استعدادها
- 5- جذب عضو و صدور مجوز عضویت برای اعضاء وابسته
- 6- طراحی و اجرای ویژه برنامه‌های استانی با نگاه به فرهنگ بومی استان (تولید، پژوهش، اجرا و...)
- 7- ارائه گزارش فصلی از عملکرد استان بر اساس فرم‌های ستاد
- 8- تشکیل و تجهیز کتابخانه تخصصی و بانک اطلاعاتی استان (اعضاء، قصه‌گویان، مدرسین، قصه‌پژوهان و...)

## فرآیند اجرایی شورای مرکزی انجمن قصه‌گویی:

- 1- شورای مرکزی انجمن موظف است هر 15 روز یکبار تشکیل جلسه دهد.
- 2- جلسات شورای مرکزی انجمن با حضور نصف بعلاوه یک نفر رسمیت می‌یابد و تصمیمات آن با رای نیم بعلاوه یک نفر اعضاء معتبر است
- 3- شرکت اعضاء شورا در جلسات ضروری بوده، غیبت هر عضو بیش از سه جلسه‌ی متوالی یا پنج جلسه‌ی متناوب در یک دوره‌ی یکساله بدون عذر موجه به تشخیص شورای انجمن به منزله‌ی انصراف از مشارکت در تصمیم‌گیری خواهد بود و نسبت به معرفی فرد جدید اقدام خواهد شد.

## وظایف شورای مرکزی انجمن:

- 1- تایید مجوز فعالیت شاخه‌های انجمن در استان‌ها پس از دریافت درخواست کتبی مدیرکل استان
- 2- تشکیل هسته‌ی علمی مرکزی برای بررسی برنامه‌ریزی‌های شاخه‌های استانی، موضوعات و عناوین جلسات انجمن
- 3- کنترل، نظارت و هدایت انجمن قصه‌گویی
- 4- فراهم ساختن زمینه تعامل درون سازمانی و برون سازمانی برای برنامه‌ریزی و برگزاری انجمن‌های قصه‌گویی و ایجاد فرصت جهت مشارکت حامیان و شرکای فرهنگی
- 5- زمینه‌سازی برای حضور موثر اعضای استانی در جشنواره‌های مختلف داخلی و خارجی
- 6- برنامه‌ریزی برای برگزاری نشست‌ها، دوره‌های آموزشی و گردهمایی رابطان انجمن‌ها
- 7- ارائه‌ی آخرین دستاوردها و به‌روزترین فعالیت‌های انجمن از طریق سایت قصه‌گویی
- 8- جمع‌آوری مقالات و منابع مورد نیاز در جهت به‌روزرسانی فعالیت‌های انجمن

## قالب‌های قصه‌گویی مورد تایید انجمن:

- صوتی
- تصویری (ویدیو)
- اجرای صحنه‌ای

## شیوه‌های قصه‌گویی به اعتبار شکل‌گیری و اجرا مورد تایید انجمن :

- بداهه : قصه‌ای که در لحظه توسط یک قصه‌گو خلق و اجرا می‌شود.
- کلاسیک (سنتی) : قصه‌هایی از روزگاران کهن، تاریخ، سنت‌ها، مذهب، آداب، قهرمانی‌ها و ... از منابع شفاهی یا کتبی که توسط قصه‌گو به شیوه قصه‌گویی متداول (بدون ابزار) اجرا می‌شود.
- مدرن(نوآورانه) : قصه‌هایی که به صورت گفتگو، ترانه، آواز با موسیقی یا بدون آن، با تصویر و سایر ابزارهای خلاق و از منابع شفاهی یا کتبی توسط قصه‌گو اجرا می‌شود.

**تبصره:** شیوه‌ها و انواع قصه‌گویی هر ساله توسط شورای سیاست‌گذاری انجمن بررسی و در صورت نیاز به نوآوری یا تغییر به صورت کتبی اعلام می‌شود.